

ATAQUE POR CONCEPTOS CONTRA ZONAS PARA EQUIPOS DE CANTERA.

Por JAVIER LLOPART. (Entrenador Superior. 97/98. - CB Coslada 2º Div.)

En primer lugar, me gustaria señalar unas matizaciones o consideraciones antes de entrar en el contenido técnico de este trabajo.

Estamos hablando de atacar zonas estáticas, y yo personalmente, y espero que muchos de vosotros igual, no soy nada partidario de la utilización de tácticas zonales defensivas en equipos de formación, aunque por desgracia nos las encontramos en muchas canchas. Quiero que sepais que este trabajo va destinado para equipos con jugadores que ya tengan unos fundamentos amplios sobre todo en técnica individual y colectiva en edad junior o Sub-21 e incluso equipos EBA de cantera para clubs con equipos en categorías superiores.

Sinceramente, todo debe tener unos pasos preconcebidos, y enseñar algo para lo cual los jugadores no estén preparados siempre será contraproducente para la formación completa de dichos jugadores. Cada uno de vosotros como entrenadores sabeis perfectamente los jugadores de los que disponeis y la responsabilidad que teneis ante ellos.

Después de esta pequeña iniciación, vamos al grano.

- Consideraciones generales a valorar:

- En primer lugar ENSEÑAR, después GANAR.
- NUNCA enseñar todo a la vez. Divide conceptos, trabajalos individualmente y posteriormente agrúpalos.
- NO TENGAS PRISA. Trabajar todo el tiempo necesario hasta que los jugadores capten tus ideas. Prográmate.
- Ejercicios previos de 1x1, 2x2, 3x3, y 4x4 antes de llegar al 5x5. Varía ejercicios, siempre recordando a los jugadores el OBJETIVO buscado con cada ejercicio. Recuerda que los jugadores aprenden a base de muchas repeticiones.
- CLAVES para cualquier entreno o ejercicio específico.- Intensidad, concentración, todos trabajan y nadie descansa, intentar corregir sin parar el trabajo, amenidad, diversión, competitividad.
- Búsqueda continua de ejercicios "DE PARTIDO". Situaciones que se creen dentro de un partido, incluyendo situaciones dramáticas o drásticas o de cambio de ritmo de un partido. Importante enseñar a los jugadores que al rival "ni agua" aunque sea en tu entrenamiento.
- Dejar siempre LIBERTAD TÁCTICA al jugador. Que pueda decidir cuando jugársela. Que aprendan a "leer" el juego.
- Dar libertad absoluta a conceptos como.- Talento, improvisación, desparpajo, capacidad de liderazgo, capacidad de decisión, frialdad, responsabilidad, juego de equipo, humildad, saber sufrir, y a cualquier otro que a vosotros se os ocurran.
- RESUMIENDO.- Tenemos que tener DISCIPLINA TÁCTICA dentro de nuestra filosofía de juego, pero siempre con libertad para romperla cuando sea menester.
- Filosofía general para atacar defensas zonales.
 - ¿De que jugadores dispongo?. ¿Tengo tiradores?. ¿Sólo tengo gente que sepa penetrar?.
 - ¿Que tal rebotean mis jugadores en ataque?. ¿Estoy enseñando o mejorando a mis jugadores a bloquear y continuar?. ¿Sabemos pasar rápido y bien?. ¿Tenemos capacidad para invertir balones y buscar situaciones de ventaja?. ¿Que tal es nuestro balance defensivo?.
 - ¿Que disponibilidades tengo en el club donde trabajo?.
 - Pregúntate.- ¿Cual es mi filosofía de juego en general?.
 - Yo personalmente lo tengo muy claro y más en equipos de cantera. Defender a muerte, si se cometen errores que sean en ataque, nunca en defensa. Correr, correr y correr. No dejar que la defensa zonal se posicione. Lleva tú el "tempo de juego". Evita ataques largos aunque

siempre con paciencia. Si a la primera opción ya tengo un tiro cómodo.- TIRAR. Si no puedo tirar.- juega, pasa, busca otra opción, selecciona, crea peligro con cada acción.

- LA CLAVE.- EL JUEGO SIN BALÓN. Si no enseñamos este concepto global nunca formaremos buenos jugadores, aparte de que nunca ganaremos un partido.

- RECUERDA.- - SI ENSEÑAS BIEN, TUS JUGADORES TE LO AGRADECERÁN.

- SEGÚN ENTRENES, TU EQUIPO JUGARÁ.

- PON LOS CIMIENTOS, LUEGO YA RECOGERÁS LOS BENEFICIOS.

- Entrando en temática concreta, indicaros lo siguiente:

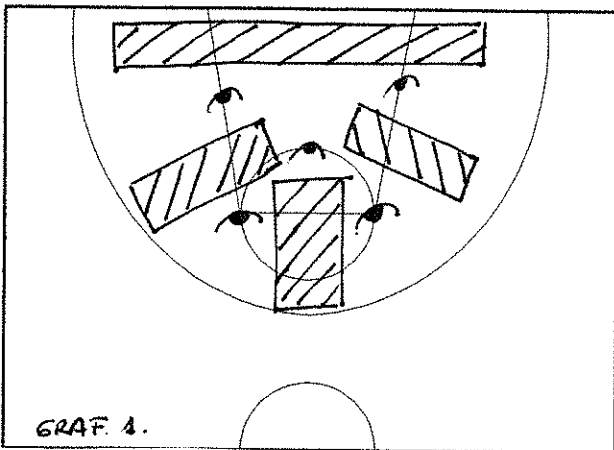
Como os dareis cuenta enseguida, todos los conceptos que usaremos para atacar la zona están basados en fundamentos básicos de ataque contra defensa individual. Ningún jugador que no sepa atacar individual será imposible que sepa atacar una zona.

- CONCEPTOS CLAVES. - DIVIDIR Y PENETRAR.

- PASAR (DOBLAR). Ambos conceptos de juego CON balón. (Graf.1y2).

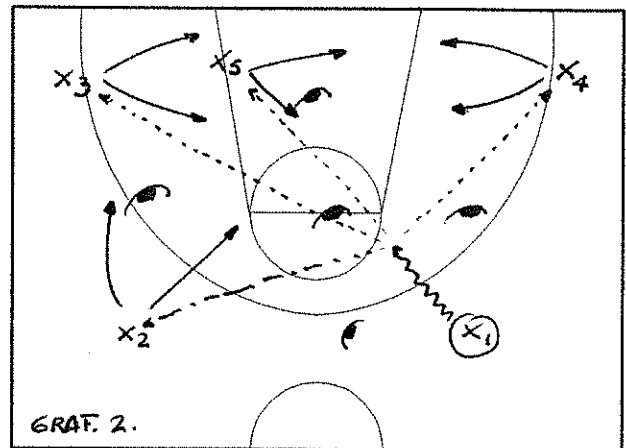
- BLOQUEAR Y CONTINUAR.

- CORTAR. Ambos conceptos de juego SIN balón. (Graf. 3).



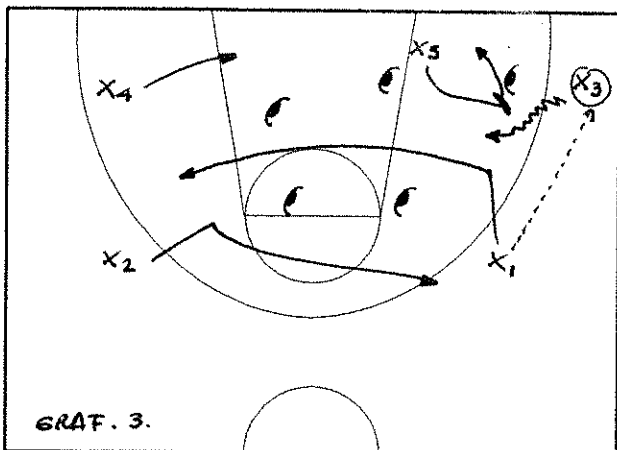
GRAF. 1.

- ESPACIOS DONDE DIVIDIR ANTE UNA ZONA 2-1-2.



GRAF. 2.

- LÍNEAS DE PENETRACIÓN Y PASE ANTE UNA ZONA 1-3-1. EN RAYA CONTINUA LÍNEAS DE PENETRACIÓN DEL RESTO DE JUGADORES. EN RAYA DISCONTINUA, POSIBILIDADES DE PASE PARA EL PENETRADOR X1.



GRAF. 3.

- GRAF. 3. EJEMPLO DE JUEGO SIN BALÓN.

X5.- BLOQUEA A X3 Y CONTINUA SEGÚN DEFENSA.

X1.- PASA Y CORTA.

X3.- DIVIDE Y PENETRA.

X4.- CORTA LÍNEA DE FONDO.

X2.- SUSTITUYE.

- CONCEPTOS SECUNDARIOS. - TIRAR. Posiciones cómodas o incómodas.

- REBOTE OFENSIVO. Ganar posición. Timing de salto.

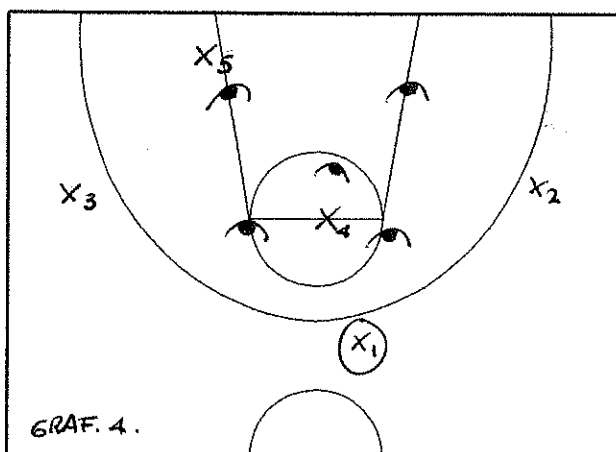
- SUSTITUIR. Ocupar espacios.

- BALANCE DEFENSIVO. ¿Quién puede o debe hacerlo?.

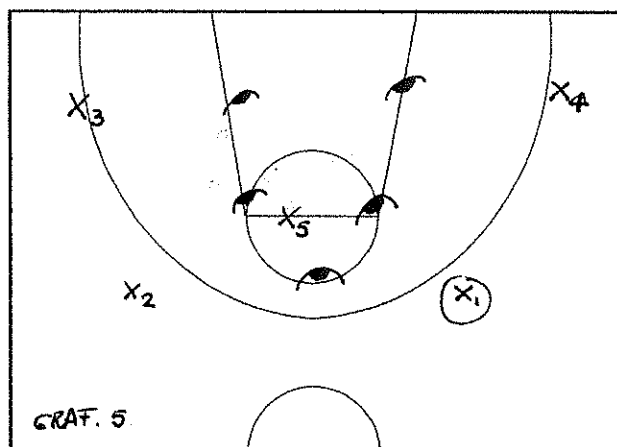
- LECTURA DEL JUEGO. ¿Qué zona nos plantean?.

Cuando os hablo de conceptos secundarios, lo que quiero dar a entender es que deben ser conceptos (todos importantísimos y básicos) ya trabajados con anterioridad y que deben ser sobre todo en el caso del tiro, del rebote, y del pase de lo primero que se debe enseñar a un chaval cuando empieza a practicar nuestro deporte y que en condiciones normales ya deben saberse manejar los jugadores y ampliar miras, como puede ser el caso que nos ocupa.

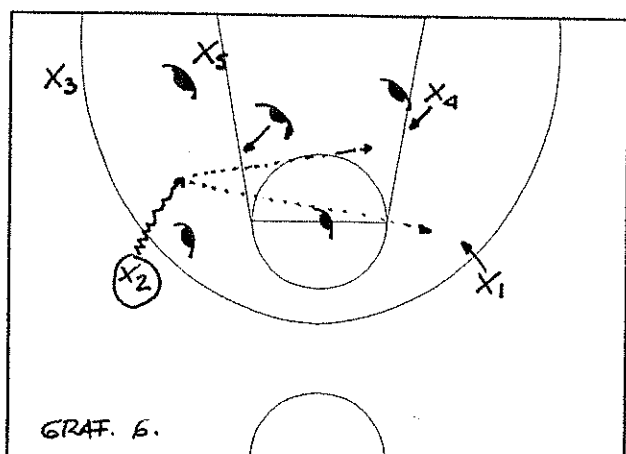
- Obliga a que la defensa se tenga que acoplar a tu ataque y no al revés.
- Busca un ataque universal. Estamos trabajando por conceptos. Diles a tus jugadores que lean rápidamente la defensa, coloca a tus jugadores para que comiencen a atacarla y a partir de ahí que jueguen e intenten aplicar el punto anterior. (Graf. 4 y 5).
- DETALLES.- Juega rápido, con y sin balón, obligar a los defensores que se tengan que mover y pierdan de vista el balón.- inversión de balón. Buscar buenas líneas de pase, utilizar siempre los conceptos clave, paciencia, selección de tiro, siempre debo tener mas de un pase posible. Evitar pases directos de lado a lado excepto desde el poste bajo línea de fondo. En los pases exteriores evitar el bote, en los interiores al contrario(pases picados). Mirar los bloqueos y continuaciones de nuestros pivots. Atacante receptor de un pase.- Muévete ANTES de que te llegue el balón, no le des oportunidad a la defensa para que te anticipe. Busca el balón antes de que él te encuentre a tí. (Graf. 6).



GRAF. 4.
SITUACIÓN INICIAL EN 1-3-1 PARA ATACAR UNA ZONA 2-1-2. ZONA PAR → ATAQUE IMPAR.



GRAF. 5.
SITUACIÓN INICIAL ANTE UNA DEFENSA IMPAR. ATAQUE EN 2-1-2.



GRAF. 6.

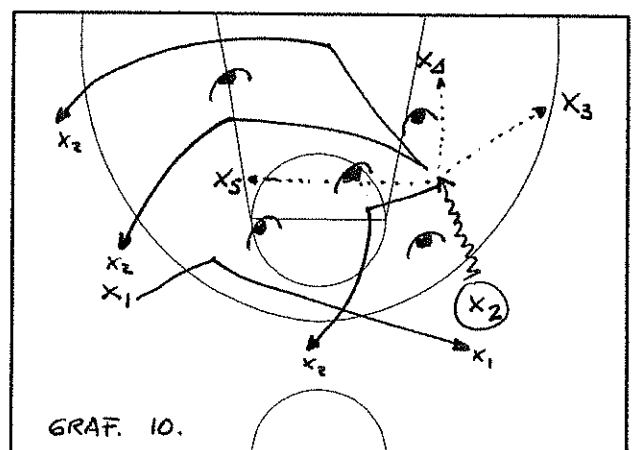
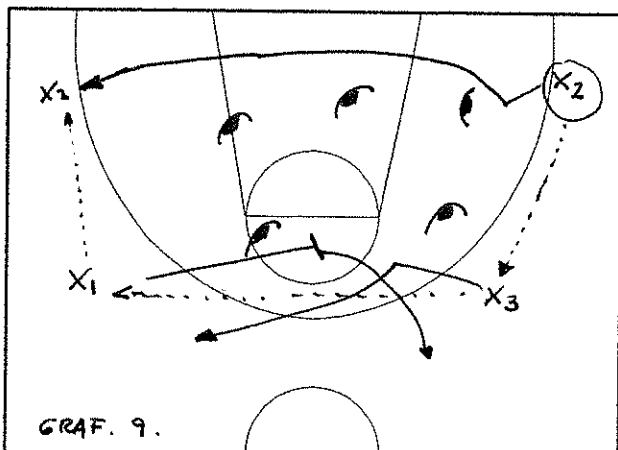
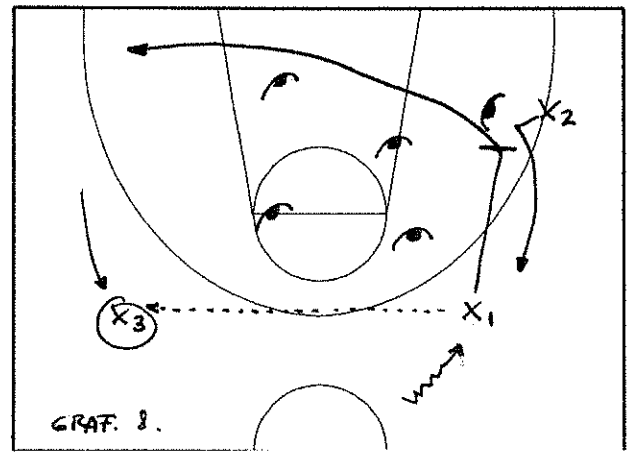
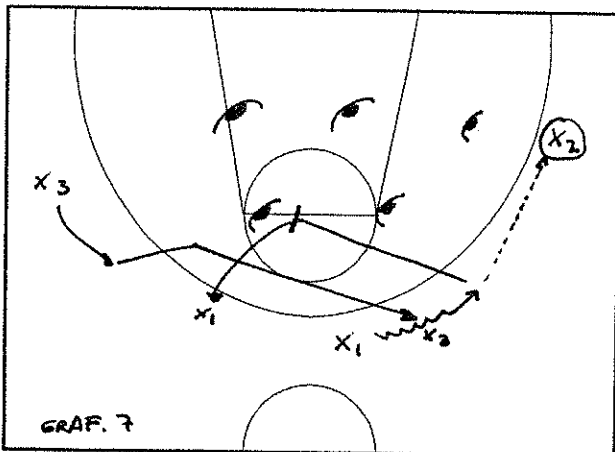
GRAF. 6.- X₂ PENETRA. PASA. MIENTRAS BALÓN VA POR EL AIRE, X₁ O X₄ (SEGUN SEA EL RECEPTOR), DEBEN IR A POR EL BALÓN, NO ESPERAR QUE ÉSTE LE LLEGUE.

- DE TODOS LOS JUGADORES QUE CONOZCO, EL QUE MEJOR HE VISTO TRABAJAR ESTE CONCEPTO ES ZARKO PASKALJ. SI DISPONES DE ALGÓN VIDEO CON ÉL, FUERAS BIEN, MUCHAS DE SUS CANASTAS DE POSTE BAJO VIENEN GRACIAS A SU PODER DE ANTICIPACIÓN.

Ahora juntado todo lo expuesto anteriormente, vamos a realizar como ejemplo un ataque contra una zona 2-1-2, utilizando a tres jugadores exteriores y dos interiores. Imaginamos también que la defensa es buena y con conceptos modernos y que busca muchas situaciones match-up (que trabaja ajustes individuales al balón).

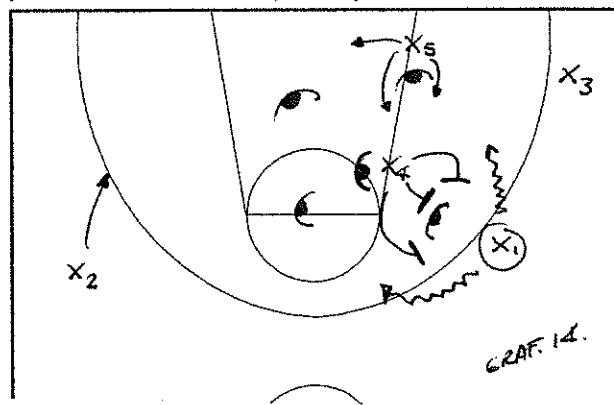
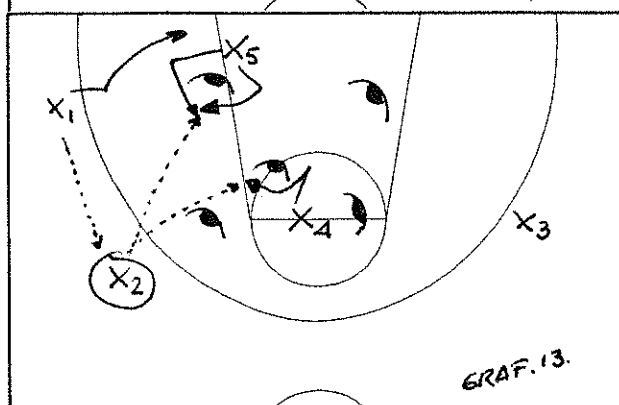
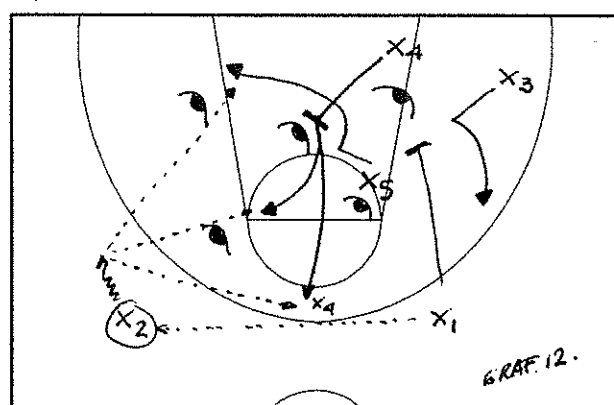
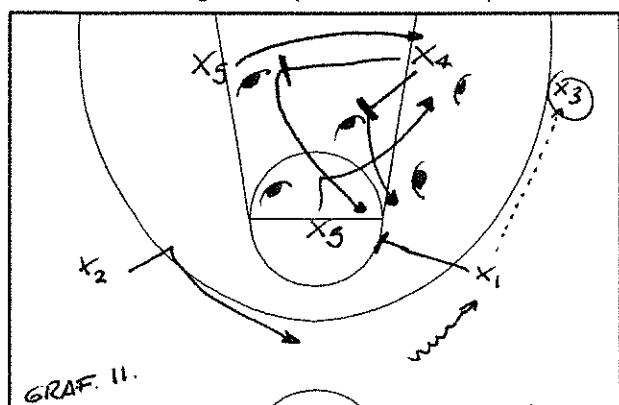
- NORMAS para los jugadores EXTERIORES.

- Siempre un jugador por encima de la primera línea defensiva y al menos otro por debajo de ella.
- Si juego por debajo de la línea imaginaria de prolongación de la línea de tiro libre, búsqueda continua de la espalda de los defensores.
- Si paso abajo.- Bloqueo al lado débil y continuación a ocupar espacios en el perímetro. (Graf.7).
- Si paso arriba.- Voy abajo a bloquear y continuo por línea de fondo buscando sobrecarga (Los cortes por línea de fondo siempre por detrás de la defensa). (Graf. 8).
- Si hay pase desde abajo arriba.- Corte directo por línea de fondo para anticipar la sobrecarga. (Graf.9).
- Si penetro y doblo.- Cortar directo. Lado débil sustituye. (Graf. 10).



-NORMAS para los jugadores INTERIORES.-

- Según las características de la defensa que nos planteen y/o de nuestros jugadores, podemos empezar con los dos postes abajo o con un poste alto.
- Si hay pase de arriba abajo en el perímetro.- Bloqueo indirecto entre los pivots. Siempre va a bloquear el jugador más cercano al balón. Si el bloqueo es para el poste alto hacerselo al defensor central de la zona (lateral o ciego). Si el bloqueo va para poste bajo, al defensor mas alejado del balón (lateral o cara a cara) (Graf.11)
- Si el pase es en el perímetro exterior.- Corte en diagonal de los pivots. Siempre se mueve primero el poste bajo, que puede bloquear ciego al defensor central de la zona. Siempre debemos hacer continuación hacia el lado balón o lado de sobrecarga, excepto en este caso en el que le podemos decir al pivot bloqueador que salga al perímetro a distribuir (Graf. 12), táctica muy útil ante defensas pares.
- Si el pase es de abajo hacia arriba.- Mantenemos nuestro espacio, intentando ganar la posición al defensor que nos ajuste, para mejorar ángulos de pase a nuestros jugadores exteriores. SIEMPRE debemos ver el balón. (Graf. 13)
- En ataque, también SE DEBE ESCUCHAR y SE DEBE HABLAR. Si un jugador de perímetro te pide un bloqueo directo, no dudes, ves a bloquear. Abrirás la defensa y crearás mas posibilidades a tu ataque. Estos bloqueos pueden ser ciegos o espalda contra espalda al defensor bloqueado. (Graf.14).

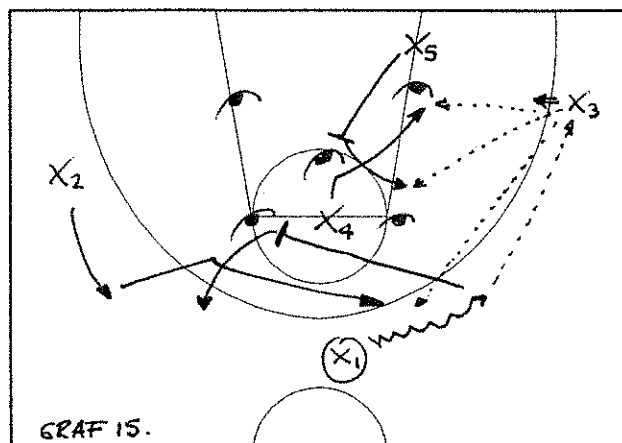


- Por último, un pequeño detalle para realizar **BALANCE DEFENSIVO**. Si el tiro es de un jugador interior o de un penetrador que deja bandeja, los dos pivots y el penetrador cargan rebote, los otros dos, balance. Si el tiro es desde media distancia o desde el perímetro (tres puntos), cargan el rebote los pivots (como siempre), mas el jugador exterior de lado débil mas alejado del balón

el rebote los pivots (como siempre), mas el jugador exterior de lado débil mas alejado del balón y que entra buscando la espalda de la defensa. Tirador y 5º hombre hacen el balance. No os importe que el exterior que cargue el rebote sea un base. No pasa nada. Muchos rebotes "de equipo" los cogen los hombres pequeños, rápidos e inteligentes. ¿Y si colocas a este jugador de hombre-punta para una zona presionante después de canasta? ¿Que tal?

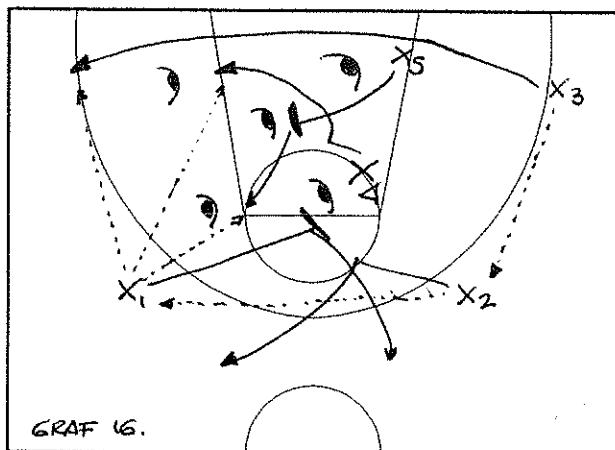
EN RESUMEN.- ENSEÑA A TUS JUGADORES A LEER EL JUEGO Y A JUGAR SIN BALÓN.

Para acabar, vemos una secuencia completa del ataque. (Graf. 15, 16, 17, 18).



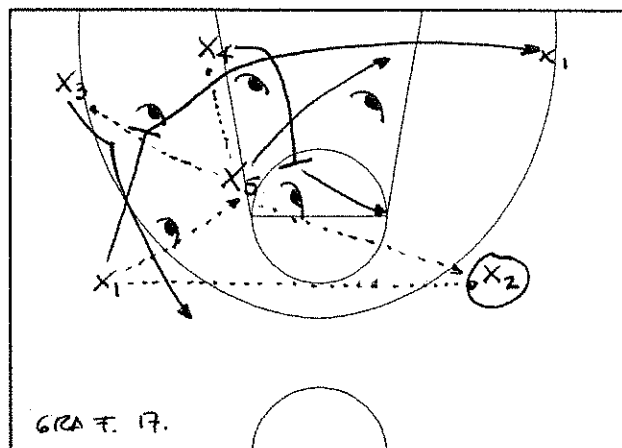
GRAF 15.

- X₁ → DIVIDE, PASA A X₃ Y VA A BLOQUEAR Y SUSTITUIR CON X₂
- X₁ → BLOQUEO A X₄. CONTINUACIONES DE LOS PIVOTS.
- X₃ → DEBE USAR OPCIONES SEGÚN DEFENSA.



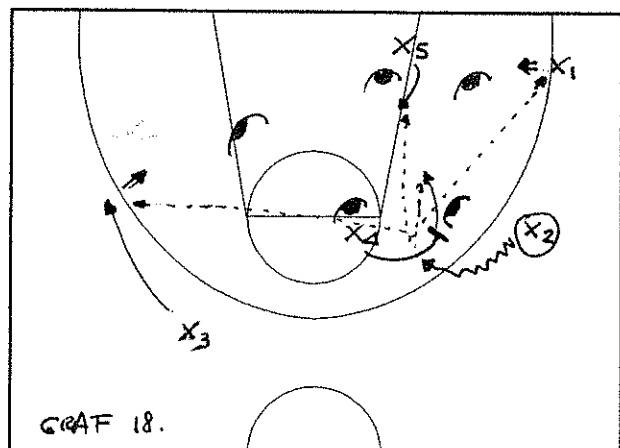
GRAF 16.

- CONTINUAMOS PARA INVERTIR BALÓN.
- X₃ → PASA Y CORTA LÍNEA DE FONDO.
- X₁ Y X₂ → BAJAN A LA ESQUINA → SE SUSTITUYEN.
- X₄ Y X₅ → MOVIMIENTOS INTERIORES DE LOS PIVOTS.



GRAF 17.

- Si X₁ VUELVE A INVERTIR. BAJA A BLOQUEAR A X₃ Y CONTINUAR.
- LOS PIVOTS SIGUEN TRABAJANDO SIN BALÓN. PODEMOS TRABAJAR PERFECTAMENTE OPCIONES DENTRO-FUERA.



GRAF 18.

- NO HEMOS PODIDO RESOLVER.
- X₂ PIDE UN BLOQUEO DIRECTO A X₄ PARA BUSCAR OPCIONES MAS CÓMODAS DE CARA A LOS ÚLTIMOS SEGUNDOS DE POSESIÓN.

Si queréis mayor información o comentar cualquier tipo de detalles, de lo cual estaré encantado, os podeis poner en contacto conmigo a través de la Asociación, a la cual agradezco la invitación que me realizó para publicar este trabajo. Os deseo a todos los mayores éxitos.